

## **Liste de publications**

### **Livres**

*Le Poisson-Scorpion* de Nicolas Bouvier, Genève, Editions Zoé, September 2007, 110 pages. ISBN 978-2-88182-597-2/ Second edition : Bienne, Infolio, 2014, 120 pages. 978-2-88474-313-6.

*Le Voyage en son miroir – Essai sur quelques tentatives de réinvention du voyage au 20e siècle*, Paris, Éditions Kimé, November 2002. 146 pages. ISBN 2-84174-290-3

*Henri Michaux, J.M.G. Le Clézio: l'exil des mots*, Paris, Éditions Kimé, November 1995. 174 pages. ISBN 2-84174-029-3

### **Editions:**

*Européens qui sommes-nous?*(Co-edited with N. Laporte and A. Mével) Pau, Presses Universitaires de Pau, 2012, 158 pages. 2-35311-033-9.

*La Langue de l'autre*, (Co-edited with S. Bonnemason-Richard, N. Laporte) Pau, Presses Universitaires de Pau, 2009, 116 pages. ISBN: 2-35311-014-2

*Nouvelles lectures de l'exotisme*, Actes de la première journée d'études Nottingham-Pau (Co-edited with Elodie Laügt), The University of Nottingham, 2005, 72 pages. ISBN 0-85358-185-1

*Errances Urbaines*. Editor for Special issue of *Nottingham French Studies*, Volume 39, number I, Spring 2000, 125 pages. ISSN 0029-4586

### **Chapitres de livre:**

“Au fil du temps: Gadjo Dilo entre voyage, mémoire et deuil” in *Voyages*. Edwin Mellen (forthcoming) 2016.

“J.M.G. Le Clézio – inappropriation et diversité” in *The Irish Journal of French Studies*, Volume 15, 2015, pp. 7-24. ISSN 1649-1335

“J.M.G. Le Clézio et Edouard Glissant: pour une poétique de la trace”, *Contemporary French and Francophone Studies*, Volume 19, number 2, March 2015, pp. 146-154.

“Segalen et l'autre impossible”, in *Exotisme et Altérité, Segalen et la Polynésie*, Cahiers Segalen, Paris, Honoré Champion, 2015, pp. 81-97. ISBN 978-2-7453-2899-1

“De la Déterritorialisation à la Relation : ‘Lost in Space’” in C. Albert, A. Kourouma (eds) *Déterritorialisation effet de mode ou concept pertinent?*, Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour, 2013, pp 47-57. ISBN: 2-35311-034-7

“La place de la culture rom au sein de la communauté européenne” in *Européens, qui sommes-nous?* (Co-edited with N. Laporte and A. Mével, J-X Ridon) Pau, Presses Universitaires de Pau, 2012, pp. 147-158. ISBN 2-35311-033-9.

« Segalen, Glissant, Le Clézio et l’ambiguïté insulaire » in *Le Clézio, Glissant, Segalen: la quête comme déconstruction de l’aventure*, Chambéry, University de Savoie, 2011, pp. 171-183. ISBN: 978-2-919732-02-9

“Littérature-Monde, or Redefining Exotic Literature?” in *Transnational French Studies, Postcolonialism and Littérature-monde*, Liverpool, University of Liverpool Press, 2010, pp. 195-209. ISBN 978-1-84631-483-4

“L’île perdue: entre invisibilité et nostalgie” in *Le Clézio à la croisée des arts et des cultures*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, pp. 75-91. 978-2-7535-1107-1

“*Sans Soleil* de Chris Marker et la parole de l’autre” in *La Langue de l’autre*, Actes du premier colloque Europe, (Co-edited with S.Bonnemason-Richard, N. Laporte) Pau, Presses Universitaires de Pau, 2009, pp. 107-116. ISBN 2-35311-014-2

“Elizabeth Vonarburg: pour une redéfinition du voyage spatio-temporel” in *Redefining the Real, The Fantastic in Contemporary French and Francophone Women’s Writing*. Bern: Peter Lang, 2009, pp. 159-172. ISBN 978-3-03911-567-9

“La folie du lieu” in *Aesthetics of Dislocation in French and Francophone Literature and Art*. Lewiston: The Edwin Mellen Press, 2009, pp.117-129.

“Chris Marker and the Ghost of the Image” in *Haunting Presence, Ghosts in French Literature and Culture*. Cardiff: University of Wales Press, 2009, pp. 106-115. ISBN 978-0-7083-2181-2

“Le voyageur et la négociation de l’étrangeté” in *Dérives et déviations*, Paris: SEDES, 2005, pp. 93-102.

“Le Clézio et la parole cachée” in *Lectures d’une Oeuvre J.-M.G. Le Clézio*, edited by S. Jollin-Bertocchi et B. Thibault. Nantes: éditions du temps, 2004, pp. 119-132. ISBN 2-84274-301-6

"Pour une poétique du voyage comme disparition" in *Autour de Nicolas Bouvier* edited by C. Albert, N. Laporte, J-Y Pouilloux. Genève : Zoé, 2002, 120-35. ISBN 2-88182-446-3

"Henri Michaux" 6000 words entry for *Dictionary of Literary Biography* edited by J.F Leroux, Volume 258, Brucoli Clark Layman Book, 2002. ISBN 0-7876-5252-0

“Antonin Artaud et la culture des Indiens Tarahumaras” in *Colloque Littéraire international: Les écrivains de Marseille*. (N. Nivellet/J-C Latil eds.) Marseille: Marseille : Editions Académie Europe XXI, 2001, pp.110-21.

"Segalen et l'espace blanc de la carte" in *Victor Segalen: Reading Diversity, Lectures du divers*, Glasgow University Press, 2000, 89-101. ISBN 0-85261-659-7

"Maryse Condé et le fantôme d'une communauté inopérante." *Francophonie et identités culturelles*. Paris: Editions Karthala, 1999, 213-226. ISBN 2-86537-929-9

**Articles:**

"J.M.G. Le Clézio et Édouard Glissant: pour une poétique de la trace." *Contemporary French and Francophone Studies*, Volume 19, Issue 2, 2015, pp. 146-154.

"Foreword" in Charles Manfield (ed.), *Narrative and the Built Heritage*, VDM Verlag, 2011. ISBN 978-3639277333

"Lenteur et étrangeté", in *Lettres Modernes Minard, série Voyages contemporains*, 2010, 11-32. ISBN 978-2-256-91157-6 (09/10)

"Escribir desde los Märgenes." *Letras Libres*, Noviembre 2008. (Translation of the article "Écrire les marginalités" publié dans le *Magazine Littéraire*.)

"Le voyage et l'absence: Nicolas Bouvier et le *Poisson-Scorpion*" in *Nouvelles Lectures de l'exotisme*, University of Nottingham, 2005, 40-52.

"Henri Michaux: un voyage au pays des signes." *Vives Lettres*, n° 13, 2002.

"Héritage et archive de la marge." *Critique*, n° 646, mars 2001, 224-231.

"Un barbare en banlieue" in *Nottingham French Studies*, Volume 39, number I, Spring 2000, 25-38.

"Écrire les marginalités." *Magazine Littéraire* (février 1998), 39-43.

"J.M.G. Le Clézio: between here and there, a displacement in memory." *World Literature Today*, 71.4 (Autumn 1997), 717-722.

"Mémoire, récit et contamination dans *La Fée carabine* de Daniel Pennac." *L'Esprit Créateur*, 37.3 (Fall 1997), 50-60.

"La carte postale ou l'impossible discours amoureux." *Dalhousie French Studies*, 22 (Spring-Summer 1992), 111-119.

"André Breton face au mythe de la femme-enfant." *The French Quarterly*, 39 (August 1992), 311-316.

"Le Passage ou l'architecture du devenir." *Paroles Gelées*, 10 (1992), 39-49.