

BIBLIOGRAPHIE

Olivier Salazar-Ferrer

Monographies

- L'Usage du monde de *Nicolas Bouvier*, Gollion / Bienne, Infolio éditions / ACEL, coll. Le cippe, 2015. ISBN : 9782884743150
- *Les Possessions transparentes*, Paris, Corlevour, 2014 (roman).
- Michel Henry / Olivier Salazar-Ferrer, *Entretiens avec Olivier Salazar-Ferrer*, postface par Jean Leclercq et Jean Gregory, De Corlevour, 2010, 180 p. ISBN : 978-2-915831-34-5
- *Benjamin Fondane et la révolte existentielle*, Paris, De Corlevour, 2007, 280 p [essai], p. ISBN : 978-2-915831-22-1
- *Benjamin Fondane* (traduction en roumain de la monographie publiée chez Oxus) : Iasi, Junimea, (Roumanie), 2006, 284 p. ISBN : 973 37 1074 1
- *Un Chant dans la nuit*, Paris, Paris, Corlevour, 2004 (récit).
- *Benjamin Fondane*, Paris : Oxus, 2004, 240 p. ISBN : 9782848980157
- *Le Temps, l'espace, la perception (ouvrage)*, Paris, Ellipses : Paris, 1996, 130 p. ISBN : 978-2-7298-4651-0.
- *Lettres à un ami vagabond* (annotated edition), Marseille, Éditions Agone, 1994, 160 p. ISBN : 84-87369-200-0

Poésie

- *La Haute Provence de l'esprit*, In Limine, 2013.
- *La Roulotte peinte*, In Limine, 2006, 50 p.
- *Eloge du peintre*, In Limine, 2004, 40 p.
- *Poèmes du silence et de la neige*, In Limine, 2003, 60 p.
- *Adieu à terre rouge*, In limine, 2001, 80p.

Traductions

Jonathan Charley, *Foreign Bodies/ Corps Etrangers*. The Lighthouse, 2004, 220 p. ISBN 1-905061-01-3.

Direction de volumes et éditions critiques

- *Cahier J.M.G. Le Clézio*, « Le Clézio et la philosophie », Editions Passages, 2015.
- Titanic – Bulletin International de l'Association Benjamin Fondane, n°3. 2015.
- Titanic – Bulletin International de l'Association Benjamin Fondane, n°2. 2014.
- *Embodiment, Phenomenological religious and deconstructive views on living and Dying*, (volume dirigé par O. Salazar-Ferrer, R. Fotiade et David Jasper, Ashgate 2014.
- Introduction à l'édition critique italienne : Benjamin Fondane, *Falso Trattato di estetica*, (Texte traduit et annoté par Luca Orlandini), Stem Mucchi editore, 2014.
- Titanic – Bulletin International de l'Association Benjamin Fondane, n°1.
- Benjamin Fondane, *La Conscience malheureuse*, Paris, Verdier (édition critique avec introduction et appareil de notes), 2013, 256 p.
- Fondane, Benjamin, *Lunea existențială și Duminica istoriei* – Dosar critic de Olivier Salazar-Ferrer [Dossier critique et notes], Cluj-Napoca (Roumanie), Editura Limes, 2009, 180 p. ISBN : 978- 973-726-367-4
- Fondane, Benjamin, *Brâncuși* - Dosar critic de Olivier Salazar-Ferrer, [Dossier critique et notes], Cluj-Napoca, (Roumanie), Editura Limes, 2009, 180 p. ISBN : 978-973-726-365-0

- Benjamin Fondane et Carl Einstein : avant-gardes et émigrations dans le Paris des années 20 et 30, (editor with Liliane Meffre), Brussels/Amsterdam/Zurich, Peter Lang, 2008, 220 p. ISBN 978-90-5201-445-6
- Benjamin Fondane, *Ecrits pour le cinéma*, (édition critique avec introduction et notes), Paris, Verdier Poche, 2008, 190 p. ISBN : 978-2-86432-518-5

Dossiers spéciaux parus en revue ou en catalogue

- « Benjamin Fondane et l'Italie », Coordination du Numéro special de Titanic – Bulletin international Benjamin Fondane, numéro 2, Octobre 2014.
- Dossier : « Benjamin Fondane, esthétique et cinéma, *La Part de l'œil*, (Bruxelles), n°23, 2012, 45p.
- *Catalogue Benjamin Fondane*, Mémorial de la Shoah (en collaboration avec Sophie Nagiscarde, Eric Freedman and Michel Carassou), 2009, 210 p. ISBN : 9782916966595

Chapitres parus en volumes

- 'Maya Deren et la transfiguration filmique du temps', *Recherches & travaux*, n° 84, "Un cinéma de poésie", Ellug, Grenoble, June 2014.
- « Reflections on the revalorisation of the body in the material phenomenology » in *Embodiment, Phenomenological religious and deconstructive views on living and Dying*, (volume dirigé par l'auteur en collaboration avec R. Fotiade et David Jasper, Ashgate 2014.
- « Tararira et l'héritage subversif du dadaïsme », in *Eggs laid by Tiggers* edited by E. Adamowicz, E. Robertson and A. Rothwell, 24 (Rodopi : Amsterdam 2011).
- « Pour une phénoménologie du voyageur du voyageur du divers », in *La quête comme déconstruction de l'aventure : Glissant, Le Clézio, Segalen*, Presses de l'Université de Chambéry, 2011.
- « Benjamin Fondane et la philosophie », « Poésie et philosophie existentielle », in *Benjamin Fondane ou l'épreuve du paradoxe : Pour une herméneutique existentielle*, Stefanescu (directeur du volume), Press of University of Tîrgu-Mureş, Romania, 2010.
- Albert Camus et la sagesse des limites', in *Albert Camus. L'écriture des limites et des frontières* dans la collection "Entrelacs", Presses de l'Université de Bordeaux, 2010.
- « Le sens de la mythographie chez Blaise Cendrars », in Jean Leclercq & Nicolas Monseu (dir.), *Phénoménologies littéraires de l'écriture de soi*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. 'Écritures', 2009. ISBN : 978-2915611144
- « Joyce Mansour ou la malédiction à l'envers », in *Voi(es)x de l'Autre : poètes femmes*, sous la direction de Patricia Godi, Presses de l'Université Blaise Pascal, 2009. ISBN 978-2-84516-429-1.
- « Benjamin Fondane approche des arts plastiques », in *Benjamin Fondane et Carl Einstein : avant-gardes et émigrations dans le Paris des années 20 et 30*, Peter Lang, 2008. ISBN 978-90-5201-445-6
- « Le mythe de Pan dans l'œuvre de Jean Giono », in *Métamorphose du mythe*, Sous la Direction de Peter Schnyder, coll. Orizon, L'Harmattan, 2008, 631-641. ISBN : 978-2-296-04685-6
- « Avant-gardes et dadaïsme », in *Les Oubliés des avant-gardes*, Presses Universitaires de Chambéry, 2006. ISBN : 978-2915797121
- « Puissance impériale et humanisme dans les *Nouvelles orientales* de Marguerite Yourcenar », *Ecritures du pouvoir-Pouvoirs de l'écriture chez Marguerite Yourcenar*, Francesca Counihan (editor), Peter Lang, 2006. ISBN : 9789052013435
- « Fondane et Nietzsche : une alliance paradoxale », in Ramona Fotiade (ed.), *The Tragic Discourse. Lev Shestov and Benjamin Fondane's Existential Thought*, London/New-York : Peter Lang, 2006. ISBN : 978-3039108992

- « L'Idéal de Fondane et de Valéry : L'Autonomie du signifiant poétique », *Valéry, philosophes, philosophie, Bulletin des Etudes Valéryennes* n° 96-97, Editions L'Harmattan, 2004. ISBN : 978-2747575225
- « Benjamin Fondane et Albert Camus », in *Rencontres autour de Benjamin Fondane*, Éditions Parole et Silence, Paris 2003. ISBN : 978-2845731783
- « L'Ambivalence du gouffre, essai sur Baudelaire et Fondane », 'D'un Baudelaire l'autre', *Une poétique du gouffre, Sur Baudelaire et l'expérience du gouffre de Benjamin Fondane*, Rubbettino, 2003. ISBN : 9788849805352
- « Métamorphoses du mythe dans l'oeuvre de Benjamin Fondane », *Mythes des avant-gardes*, textes réunis et présentés par Véronique Léonard-Roques et Jean-Christophe Valtat, Presses Universitaires Blaise Pascal, Coll. Littératures, 2003. ISBN : 978-2845162273
- « L'amitié et le fantôme des poètes », in *L'Amitié, Hommage à Albert Béguin, 1901-1957*, Genève : Librairie Droz, 2001. ISBN : 978-2940237043

Articles publiés en revues

- « Benjamin Fondane et la crise de réalité », *Titanic – Bulletin International de l'Association Benjamin Fondane*, numéro 3, 2015, p. 19-42.
- Nietzsche à l'épreuve de la philosophie existentielle, *Cahiers Léon Chestov*, n°15, 2015. p. 77-96.
- Compte-rendu de Benjamin Fondane, Baudelaire e l'esperianza dell'abyssso (Traduit par Luca Orlandini, Nino Aragno, Milano, 2013) Luca Orlandini, *La Vita involontaria* (Nino Aragno, Milano, 2013), *Titanic - Bulletin International de l'Association Benjamin Fondane*, Numéro 2 Octobre 2014 pp.44-48
- « Père éternel de Jacques Laurans », *Les Carnets d'Eucharis*, n°2, 2014.
- « L'espérance catastrophique chez Benjamin Fondane », *La sœur de l'ange*, numéro « L'espérance », 2014.
- 'Le théâtre de Benjamin Fondane', *Europe*, 91^e année - N° 1010-1011 / Juin-Juillet 2013.
- 'Poésie et philosophie chez Benjamin Fondane', *Comprendre - Revista catalana de filosofia*, Barcelona, 2013.
- « Variation sur le silence et la nuit chez Vladimir Jankélévitch », in *Chestov-Jankélévitch, Du tragique à l'ineffable*, Sarrebruck, Editions Universitaires Européennes, 2011, ISBN 9786131564802.
- « La Subversion de l'Odyssée », *Cahiers Bernard Lazare*, n°310, janvier 2010, 24-27.
- « Benjamin Fondane et Boris de Schloezer », *Euresis*, « Appel de Fondane/Appel à Fondane », Bucarest, 2009.
- « Rachel Bepaloff et Benjamin Fondane devant Chestov », *Europe* n°960, Avril 2009. ISBN : 9782351500231
- *Dictionnaire Camus*, articles : Existentialisme, Fondane, Bepaloff, Suicide, Chestov, Grenier, Jeanyves Guérin (editor), Paris, Robert Laffont, 2009. ISBN : 978-2221107348
- « Entretien avec Goulven Le Brech : A propos de *Benjamin Fondane et la révolte existentielle* », Deuxième partie, *Le Grogard* (Paris), avril 2009.
- Entretien avec Goulven Le Brech : « A propos de *Benjamin Fondane et la révolte existentielle* », Première Partie, *Le Grogard* (Paris), décembre 2008.
- « Cette vérité que nous sommes », Rachel Bepaloff et Benjamin Fondane devant Chestov », *Cahiers Léon Chestov*, automne 2008.
- « Benjamin Fondane et les arts visuels », *Cahiers Tristan Tzara*, 5/6, 2006.
- « Tempêtes catholiques autour de *Rimbaud le voyou* », *Cahiers Benjamin Fondane*, 9, 2006.
- « *Rimbaud le voyou* et la crise ontologique du poème », *Cahiers Benjamin Fondane*, 9, 2006.
- « Rachel Bepaloff and the nostalgia for the instant », in *Artists, Intellectuals, And World War II: The Pontigny Encounters at Mount Holyoke College, 1942-1944*, University of Massachusetts Press, 2006. ISBN: 978-1558495302
- « L'Exode de Benjamin Fondane et l'attestation existentielle », *Acta Iassyensia Comparationis*, n°3, Iasi, Roumanie, 2005.

- « La mythologisation du moi dans la poésie de Benjamin Fondane », in Driss Assaoui (ed.) *Multiculturalisme et désir d'autobiographie*, *Dalhousie Studies*, n°70, Spring, 2005, Halifax, Nova Scotia, Canada, 2005.
- « Cosmopoétique de l'errance », *La Lettre R*, Cluj, Roumanie, 2005.
- « Poétique de la chanson chez Robert Desnos et Benjamin Fondane », *Cahiers Benjamin Fondane*, hiver 2005.
- « Guerre et espoir dans L'Exode de Benjamin Fondane », *Seine-Danube*, n°2, 103-120, 2004.
- « Jean d'Ardenne et Victor Hugo », *L'Echo Hugo*, n° 4, 2004, pp. 61-67.
- « Transit » [introduction au poème de Benjamin Fondane : « Nature morte »], *Nunc* n°6, 2004.
- « Résistance métaphysique et résistance poétique », *Cahiers Benjamin Fondane*, n° 7, 2004.
- « Poétique de la chanson chez Desnos et Fondane », *Cahiers Benjamin Fondane*, n° 7, 2004.
- Articles sur : Albert Béguin, Marcel Raymond, Vladimir Jankélévitch, Maurice Blondel, René Huygue, Louis Le Senne, André Suarès, *Encyclopedia of Modern French Thought* dirigée par Christopher John Murray, New-York/London Fitzroy Dearborn Publishers, 2004. ISBN : 978-1579583842
- Benjamin Fondane et les revues des années trente », *Cahiers Benjamin Fondane*, n°6, 2003.
- « Rachel Bepaloff ou la nostalgie de l'instant », *Cahiers Léon Chestov*, n° 3, 2003.
- « Rachel Bepaloff – Lettres à Boris de Schloezer » (I : 1942-1946) », *Conférence* n° 16, 2003.
- « Rachel Bepaloff – Lettres à Boris de Schloezer » (II : 1947-1949), *Conférence* n° 17, 2003.
- « Benjamin Fondane et la politique de la revue *Fontaine* », *Cahiers Benjamin Fondane*, N°6, 2003.
- « La fragilité du juste. Essai sur Albert Camus », *Europe*, n° 876 : *Droit et littérature*, Avril 2002.
- « *The unbelievable Lighness to being in France* », *Times Literary Supplement*, 12 novembre 2001.
« Introduction à *De la double appartenance* de Rachel Bepaloff », *Conférence* n°12, printemps 2001.
- « Benjamin Fondane, lecteur de Nietzsche », *Cahiers Fondane*, Jérusalem, 2001.
- « Benjamin Fondane dans le château de Joë Bousquet », *Septimanie*, Revue culturelle du Languedoc-Roussillon, Septembre 2001.
- « Benjamin Fondane lecteur de Nietzsche », *Cahiers Fondane*, Haïfa, n°4, 2001.
- « Benjamin Fondane et Jacques Maritain, Histoire d'une amitié », *Eurésis*, Bucarest, 2001.
- « Jean Grenier et Benjamin Fondane », *Cahiers Fondane*, Haïfa, 2000.
- « Lettres à un ami vagabond : Présentation des lettres du peintre Félicien Rops à Jean d'Ardenne, avec des eaux-fortes retrouvées », *Agone* n°4, 1993.
- « La poésie métaphysique d'Emily Dickinson », *Agone*, n°12, 1994.