

Bibliographie

Livres de Nicolas Bouvier.

L'Usage du monde, Genève, Droz, 1963 ; Paris, Julliard, 1964 ; Paris, La Découverte, 1985 ; Paris, Payot, 1992 ; Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 2001.

Japon, Lausanne, Rencontre, 1967.

Chronique japonaise, Lausanne, L'Age d'homme, 1975 ; Vevey, Bertil Galland et Paris, Gallimard, 1981 ; Paris, Payot 1989 ; Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 2001.

Vingt-cinq ans ensemble. Histoire de la télévision romande, Lausanne, Editions SSR, 1979.

Le Poisson-Scorpion, Vevey, Bertil Galland, 1981 ; Paris, Gallimard, 1982 ; Paris, Payot, 1990 ; Paris, Gallimard/Folio, 1996 ; Genève, Zoé, 1998.

Le Dehors et le Dedans, Vevey, Bertil Galland, 1982 ; Genève, Zoé, 1998 ; Paris, Seuil, coll. Points/Poésie, 2007.

Boissonnas. Une dynastie de photographes, Lausanne, Payot, 1983.

Journal d'Aran et d'autres lieux ; Paris, Payot, 1990 ; Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 2001.

L'Art populaire en suisse, Disentis, Desertina, 1991 ; Genève, Zoé, 1999.

Routes et déroutés, Entretiens avec Irène Lichtenstein-Fall, Genève, Métropolis, 1992.

Le Hibou et la baleine, Genève, Zoé, 1993.

Les Chemins du Halla-San, Genève, MiniZoé, 1994.

L'Echappée belle : éloge de quelques pérégrins, Genève, Métropolis, 1996.

Comment va l'écriture ce matin, Genève, Slatkine, 1996.

Entre Errance et éternité : regards sur les montagnes du monde, Genève, Zoé, 1998.

Une orchidée qu'on appela vanille, Genève, Métropolis, 1998.

Dans la vapeur blanche du soleil, Genève, Zoé, 1999.

La Guerre à huit ans, Genève, MiniZoé, 1999.

Le Corps miroir du monde, Genève, Zoé, 2001.

L'Œil du voyageur, Paris, Hoëbeke, 2001.

Histoires d'une image, Genève, Zoé, 2001.

Le Japon de Nicolas Bouvier, Paris, Hoëbeke, 2002.

Œuvres, Paris, Quarto Gallimard, 2004.

Le Vide et le plein, Carnets du Japon, Paris, Hoëbeke, 2004.

Charles-Albert Cingria en roue libre, Genève, Zoé, 2005.

Entretiens avec et autour de Nicolas Bouvier, Radio Suisse Romande, 2 CD audio, Genève : Editions Zoé, 2005.

Articles et préfaces de Nicolas Bouvier :

« Réponse de Nicolas Bouvier », *Prix Rambert 1968*, Feuille Centrale de Zofingue, 1968, p. 16-23.

« Lorenzo Pestelli », *Ecriture*, n° 4, Lausanne, 1968, p. 84-86.

« Préface » à Lorenzo Pestelli, *Le Long été*, Lausanne, Cahiers de la Renaissance Vaudoise, 1970, p. 11-17.

« Chansons d'un compagnon voyageur », *Ecriture*, n° 8, 1972, p. 77-85.

« Deux compagnons voyageurs », *Ecriture*, n° 14, Vevey, 1978, p. 159-63.

« So it goes », *Écriture*, n°16, 1981, p. 55-61.

« Préface" à Richard Gard, *Buddhismus*, Stuttgart, Fackel, 1981.

« Ella Maillart ou la vie immédiate », *Voyages vers le réel. Mélanges dédiés à Ella Maillart à l'occasion de ses 80 ans*, Genève, Olizane, 1983, p. 11-20.

« Feuilles de route » (1966-1970), *Repères*, n° 6, 1983, p. 40-42.

« Préface » à Maurice Chappaz & Jean-Marc Lovay, *La Tentation de l'Orient*, Lausanne, P. -M. Favre, 1984, p. 7-11. (Genève, Zoé, 1997.)

« L'année du Rat », *L'Hebdo*, n° 52, Décembre 1984, p. 6-10.

« Îlots perdus tout au bout de la brume », *Géo*, n° 76, Paris, Juin 1985, p. 106-115.

« La folie anatomique », *Ecriture*, n° 24, Lausanne, 1985, p. 161-76.

« D'images et d'eau fraîche », Jean Mohr, *L'autre Mémoire*, Genève, Musée Rath, 1985.

- « Djerba. Leçon d'oubli », *L'Hebdo*, Lausanne, Mai 1986, p. 43-44.
- « Tribulations d'un iconographe », *Emois*, Zofingue, Décembre 1986, p. 95-105.
- « Les livres essentiels de Nicolas Bouvier », *Le Temps stratégique*, n° 20, Genève, 1987, p. 111-18.
- « Photographies de Roud », *Cahier Gustave Roud*, n° 5, Lausanne, 1987, p. 55-59.
- « Démons et Merveilles », *Des Villes en Suisse*, Paris, Autrement, 1987, p. 71-80.
- « Ces rêves venus du froid », Lausanne, *Emois*, n° 7, 1987.
- « Thesaurus pauperum », *L'Arc lémanique*, vingt et un récits, Lausanne, P. -M. Favre / L'Hebdo, 1988, p. 10-19.
- « Préface » à Ella Maillart, *Oasis interdites*, Lausanne, 24 Heures, 1989, p. 5-7.
- « Routes et déroutes. Réflexions sur l'espace et l'écriture », *Revue des Sciences Humaines*, Université de Lille III, n° 214, avril-juin 1989, p. 177-86.
- "Préface" à Vahé GODEL, *Du même désert à la même nuit*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1991.
- « Préface » à A.-M. Grobet, *Points de vue : voyage en Helvétie*, Bâle, Wiese, 1991.
- « L'Europe au pas de Joie », Paris, *L'Express*, n° 2083, 1991.
- « Holan », *Revue de Belles-Lettres*, n° 1-2, Genève, 1991, p. 109-11.
- Compte rendu du livre *Le temps des offrandes* de P. Leigh Fermor, *L'Express international*, no 2083, 13 juin 1991, p. 59-60.
- « Dans les brumes de l'île du whisky », *Géo*, n° 156, 1992, p. 108-117.
- « La Clé des champs » et « Petite morale portative », *Pour une littérature voyageuse*, Bruxelles, Ed. Complexe, 1992, p. 41-56.
- « Henry Miller », Paris, *La Quinzaine littéraire*, n° 606, 1992.
- « Bertil Galland », *Ecriture*, n° 41, 1993, p. 175-179.
- « Charles-Albert Cingria. Le flâneur encorcelé », *La Nouvelle Revue Française*, n° 491, 1993, p. 35-45.
- "Préface" à Vladimir HOLAN, *Douleur*, Genève, Metropolis, 1994.
- « Immobile à grands pas. Eloge de la folie et de quelques Suisses vagabonds », « La Suisse ouverte : Nicolas Bouvier », *Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale*, n° 4, 1994, p. 13-22.
- « Un voyageur étonnant », *Encres vagabondes*, n° 4, 1995, p. 18-21.

"Préface" à *Paroles de voyageurs*, ed. Christian Robin, Paris, Albin Michel, 1998.

« Atlas », *Quarto*, revue des archives littéraires suisses, n 9-10, Berne, septembre 1998, p. 84-85.

« Frontière », *Quarto*, revue des archives littéraires suisses, n 9-10, Berne, septembre 1998, p. 86-87.

« Insectes », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, textes réunis par Christiane Albert, Nadine Laporte et Jean-Yves Pouilloux, Genève, Zoé, 2002, p. 27-29.

Films et documents audio :

Plattner Patricia, *Le Hibou et la Baleine*, Light Night Production, 1993.

Nicolas Bouvier (entretien avec Bertil Galand), Plans-fixes, 1996.

Poussières et musiques du monde (enregistrement de Zagreb à Tokyo), Genève, Zoé / Regards du monde, 2000.

Entretiens avec et autour de Nicolas Bouvier, Radio Suisse Romande, 2 CD audio, Genève, Editions Zoé, 2005.

Livres sur Nicolas Bouvier :

La Suisse ouverte : Nicolas Bouvier, Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale, 4, Pècs-Vienne, 1994.

Pasquali Adrien, *Nicolas Bouvier : Un galet dans le torrent du monde*, Genève, Zoé, 1996.

Godel Vahé, *Faire un peu de musique avec cette vie unique*, Genève, Métropolis, 1998.

Le Vent des routes. Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998.

Quarto, Revue des archives littéraires suisses, n°9-10, Berne, 1998.

Autour de Nicolas Bouvier – Résonances, textes réunis par Christiane Albert, Nadine Laporte et Jean-Yves Pouilloux, Genève, Zoé, 2002.

Jatton Anne Marie, *Nicolas Bouvier : Paroles du monde, du secret et de l'ombre*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2004.

Rechsteiner Eric/Lapouge Gilles, *Indigo street, sur les routes de Nicolas Bouvier*, Editions de la boussole, 2005

Ridon Jean-Xavier, *Le Poisson-Scorpion de Nicolas Bouvier*, Genève/Neuchâtel, Zoé/ACEL, coll. Le cippe, 2007.

Articles sur Nicolas Bouvier :

- Albert, Christiane, « *L'Usage du monde*, un livre-culte ? », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 59-69.
- Amstutz, Patrick, « Le Cahier noir, la dernière frontière de Nicolas Bouvier », *Quarto*, revue des archives littéraires suisses, n 9-10, Berne, septembre 1998, p. 98-104.
– « Lire Bouvier demain. Les îcones d'un iconographe », *Revue des Belles-Lettres*, CXXIV, 2000, p. 259-266.
- Anex, Georges, « Nicolas Bouvier », Prix Rambert 1968, Feuille Centrale de Zofingue, p. 5-12.
- Audétat Michel, « Quatre éléments », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 29-37.
- Bauer Olivier, « Nicolas Bouvier : Maître à flâner », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 45-50.
– « Le compagnon », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 148-156.
- Berthier Philippe, « L'Ordalie cinghalaise ou la psychanalyse d'Ulysse, Bouvier et *Le Poisson-Scorpion* », *Impressions d'îles*, textes réunis par Françoise Létoublon, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1996, p. 209-228.
- Bertina Arnaud, « L'usage du monde, l'usage du livre. Sur Bouvier », *Esprit*, n° 255-256, 1999, p. 24-44.
– « Le devisement du texte », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 70-83.
- Blondel Sylvie, « Voyage à l'intérieur de soi-même », *Ecriture*, Lausanne, n° 18, 1982, p. 174-176.
- Bornand Marie, « Images, imaginaire et humour : aspects de l'écriture de Nicolas Bouvier », *La Suisse ouverte : Nicolas Bouvier, Cahiers Francophones d'Europe Centre-Orientale*, n° 4, 1994, p. 105-126.
- Bridel Anne, « Expérience de voyage » dans *La Suisse ouverte : Nicolas Bouvier, Cahiers Francophones d'Europe Centre-Orientale*, n° 4, 1994, p. 23-46.
- Chabaud Corine, « Nicolas Bouvier, en quête de félicité », *Croissances*, n° 373, Les Ecrivains globe-trotters, 1994, p. 23-45.
- Chappaz Maurice, « Cher Nicolas », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 63-64.
- Chessex Jacques, « Nicolas Bouvier en compagnon voyageur », *Les Saintes Ecritures*, Lausanne, Bertil Galland, 1972, p. 177-182.

- Comment Bernad, « Des oiseaux dans la tête », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 51-55.
- Cudré-Mauroux Stéphanie, « Nicolas Bouvier et la Suisse nomade », *Quarto*, revue des archives littéraires suisses, n° 9-10, Berne, septembre 1998, p. 61-62.
– « Bio-bibliographie de Nicolas Bouvier », *Quarto*, revue des archives littéraires suisses, n° 9-10, Berne, septembre 1998, p. 63-64.
- Dibie Pascal, « La grandeur de la panne », *Magazine littéraire*, n° 229, avril 1986, p. 87.
- Droguet Henry, « Le Dehors et le Dedans », *La Nouvelle Revue Française*, n° 465, 1991, p. 104-106.
- Doumet Christian, « Vallée des presque heureux », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 157-159.
- Dubuis Catherine, « Le Cœur à tout, la tête à rien », *Écriture*, n° 37, 1991, p. 277-278.
– « Itinéraires d'un voyageur », *Écriture*, n° 41, 1993, p. 244-245.
- Erouart-Siad Patrick, « Le voyage du livre de voyages », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 160-165.
- Etienne Jean-Louis, « Au maître des mots », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 33-34.
- Froidevaux Gérald, « Ecriture et voyage en Suisse romande, de Béat de Muralt à Nicolas Bouvier », *La Licorne*, Université de Poitiers, n° 16, 1989, p. 179-188.
- Galland Bertil, « Nicolas Bouvier, Poète », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 65-76.
– « Bouvier chaman », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 35-44.
- Gallaz Christophe, « Marcher », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 39-42.
- Guennoc Jean-François, « L'œuvre de Nicolas Bouvier. Généalogie d'une vision ou la réinvention de l'Imago Mundi », *Destinées Voyageuses*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2006, p. 61-75.
- Girard André, « Nicolas Bouvier : images de l'usager du monde », *Nuit blanche*, n° 43, 1991, p. 48-49.
- Hambursin Olivier, « Voyage et exercice de disparition : les dangers du *Poisson-Scorpion* de Nicolas Bouvier », *Les Lettres romanes*, n° 3-4, 1997, p. 275-287.
– « Nicolas Bouvier : mort d'un écrivain-voyageur », *La Revue nouvelle*, Tome 107, 1998, p. 82-89.
– « Petites morales portatives : Des leçons de l'écriture et du voyage chez Nicolas Bouvier », *Sources*, n° 20, 1998, p. 236-253.

- « De l'écriture en voyage à l'écriture du voyage. Nicolas Bouvier ou le récit du récit », *Voyage et littérature. Sens et plaisir de l'écriture pérégrine*, O. Hambursin (ed.), Amay, L'Arbre à Paroles, 2002, p. 132-149.
- « Sur les traces de Nicolas Bouvier : portrait et perspectives critiques », *Récits du derniers siècles des voyages, de Victor Segalen à Nicolas Bouvier*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2005 p. 223-237.

Jacot Jean-Paul, « Espace, magie, inspiration », *La Suisse ouverte : Nicolas Bouvier, Cahiers Francophones d'Europe Centre-Orientale*, n° 4, 1994, p. 83-103.

Jaquier Claire, « Le voyage de l'allègement ou les chances de l'inconfort intellectuel. Un récit de Nicolas Bouvier : *L'Usage du monde*. », *Etudes de Lettres*, Lausanne, n° 4, 1980, p. 57-67.

Jaton Anne Marie, « Nicolas Bouvier » dans *Histoire de la littérature en Suisse romande, tome 3*, Lausanne, Editions Payot, 1998, p. 487-499.

Lacarrière Jacques, « Sur les chemins de l'amitié », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 15-19.

Lapouge Gilles, « Drôle, naïf et fraternel... délectable », *La Quinzaine littéraire*, n° 561, 1990, p. 9-10.

- « Greffier du grand large », *La Quinzaine littéraire*, n° 607, 1992, p. 4.

Laborde Alain, « Carnet de voyage en Yougoslavie », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 166-167.

Lamazou Titouan, « Lamazou », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 168-175.

Laporte Nadine, « Préface : Nicolas Bouvier au-delà du bonheur », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 5-24.

- « L'apprentissage du déséquilibre », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 84-94.

Le Bris Michel, « La vie, si égarante et bonne », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 57-61.

Levy Anne-Marie, « Le Japon avec Nicolas Bouvier », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 54-56.

Lovay Jean-Marc, « Bénarès », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 9-14.

Maggetti Daniel, « Une présence ambiguë. L'image de Genève dans l'œuvre de Nicolas Bouvier », *Revue du vieux Genève*, n° 17, 1987, p. 79-88.

- « Mots d'ordre et ordre des mots. Poésie et prose dans l'œuvre de Nicolas Bouvier », *Etudes de Lettres*, Lausanne, n° 3, 1989, p. 79-88.

- « Iles de mémoires », postface du *Journal d'Aran et d'autres lieux*, Lausanne, 24 Heures, 1990, p. 133-146.
- « Nicolas Bouvier, Voyageur et moraliste », *Versants*, Lausanne, 20, 1991, p. 83-92.
- « Les récits de voyage de Nicolas Bouvier. La rencontre de l'ici et de l'ailleurs », *Europe*, n° 793, 1995, p. 25-31.

Marchetti Marilia, « Voyage, mémoire et représentation dans l'œuvre de Nicolas Bouvier », *La Suisse ouverte : Nicolas Bouvier, Cahiers Francophones d'Europe Centre-Orientale*, n° 4, 1994, p. 47-64.

Meunier Jacques, « Nicolas Bouvier : le bon usage du monde », *Magazine littéraire*, n° 278, juin 1990, p. 98-103.

- « Un regard épuré et une écriture émerveillée pour arriver à saisir le grain du monde », *Le Monde*, 19 février 1998, p. 13,

Minvielle Pierre, « Voyages et Aventures », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 45-53.

Moulin Jean-Pierre, « Un délicieux et mortel enlèvement dans la nostalgie », *Magazine littéraire*, n° 186, 1982, p. 59.

Nicod-Saraiva Marguerite, « Bouvier à travers la loupe d'une brève analyse », *Französisch heute*, XXI, 1990, p. 284-289.

Ozouf Mona, « Le monde en zigzag », *Le Nouvel Observateur*, n° 1343, 2 août 1990, p. 62.

Pachet Pierre, « Ecrire dans l'anémie », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 95-98.

Pasquali Adrien, « Le corps à l'ouvrage. Voyage, maladie et écriture chez Nicolas Bouvier », *La Suisse ouverte : Nicolas Bouvier, Cahiers Francophones d'Europe Centre-Orientale*, n° 4, 1994, p. 65-82.

- « Voyageurs suisses au XXe siècle » dans *Histoire de la littérature en Suisse romande, tome 3*, Editions Payot Lausanne, 1998, p. 471-485.

Perrioux Maud, « Une esthétique du fragment. Écrire pour retenir et pour laisser », *Récits du derniers siècles des voyages, de Victor Segalen à Nicolas Bouvier*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2005, p. 239-252.

Pons Anne, « Nicolas Bouvier : le Suisse errant », *L'Express international*, n° 2036, 20 juillet 1990, p. 62.

Pouilloux Jean-Yves, « Approche de l'écriture », dans *Autour de Nicolas Bouvier*, Genève, Zoé, 2002, p. 99-119.

Prunet Anne, « Poétiques du voyage au vingtième siècle : Victor Segalen, Alain Daniélou, Michel Leiris, Nicolas Bouvier », à consulter sur le site de

L'Astrolabe du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages,
http://www.crlv.org/revue_crlv/FR/Page_article_detail.php

Ridon Jean-Xavier, « Pour une poétique du voyage comme disparition », *Autour de Nicolas Bouvier*, Genève, Zoé, 2002, p. 120-135.

– « Le voyage et l'absence : Nicolas Bouvier et *Le Poisson-Scorpion* » dans *Nouvelles Lectures de L'exotisme*, Nottingham, University of Nottingham, 2005 p. 40-52.

Sanchez Serge, « Nicolas Bouvier en chemin », *Magazine littéraire*, n° 350, 1997, p. 75.

Starobinski Jean, « Le souci de voyager », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 77-87.

– « Nicolas Bouvier », *Quarto*, revue des archives littéraires suisses, n 9-10, Berne, septembre 1998, p. 79-82.

Starobinski Pierre, « Genève, Praz-de-Fort, Carouge, Leysin, Cologny », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 139-147.

– « Préface », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 5-6.

Tache Pierre-Alain, « Le Dehors et le Dedans », *Revue des Belles Lettres*, Genève, 106^{ème} année, n° 1, 1983, p. 85-86

Vígh Arpád, « Présence culturelle à travers les comparants du Poisson-Scorpion », *La Suisse ouverte : Nicolas Bouvier, Cahiers Francophones d'Europe Centre-Orientale*, 4, 1994, p. 127-135.

Voisard Alexandre, « Trois moments d'un même périple », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 21-23.

Walter Alain, « L'envol de l'archipel », *Autour de Nicolas Bouvier – Résonances*, Genève, Zoé, 2002, p. 176-185.

Wandelère Frédéric, « Musique, présences et magie », *Quarto*, revue des archives littéraires suisses, n° 9-10, Berne, septembre 1998, p. 89-96.

White Kenneth, « Lettre de la montagne », *Le Vent des routes*, Hommages à Nicolas Bouvier, Genève, Zoé, 1998, p. 25-28.

Films sur Nicolas Bouvier :

Bauer Olivier, *Nicolas Bouvier, Un siècle d'écrivain*, TSR/France 3, 26 février 2000.

Calmettes Joël, *Nicolas Bouvier, le vent des mots*, Arte, 1999.

Kühn Christoph, *Nicolas Bouvier 22 Hospital Street*, Genève, Zoé DVD, 2006.

Plattner Patricia, *Le Hibou et la Baleine*, Light Night Production, 1993.

Ouvrages universitaires sur Nicolas Bouvier :

- Bridel Anne, *Disparaître pour devenir miroir du monde*, mémoire de licence, université de Lausanne, 1992.
- Guennoc Jean-François, *Des élargissements du réel. Poétique et optique dans l'oeuvre de Nicolas Bouvier*, DEA de Littérature et Civilisation françaises, université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 2003.
- Hambursin Olivier, *Nicolas Bouvier (1929-1998) : le bon usage du récit de voyage*, Thèse de Doctorat, Université Catholique de Louvain, 1999.
- Havlovà Katherina, *Fragments du monde: la poétique du nomadisme chez Nicolas Bouvier et Kenneth White*, thèse de doctorat, Université Paris III, 2004.
- Magetti Daniel, *L'Odyssée baroque : pour une lecture du « Poisson-Scorpion » de Nicolas Bouvier*, mémoire de licence, université de Lausanne, 1985.
- Marthaler Philippe, *Décomposition...usure...usage, à propos de déformations, de transformations et de formation dans «Le Poisson-scorpion» de Nicolas Bouvier*; Mémoire de Licence, Université de Genève, 1995.
- Mercier Simon, *Les générations du voyage : A.O. Barnabooth : son journal intime de Valery Larbaud, Sur la route de Jack Kerouac et L'Usage du monde de Nicolas Bouvier*, thèse de doctorat en littérature comparée, Université Paris X, 2004.
- Pascal Blum, *Géographie clandestine d'un monde trompeur. Questionnement méthodologique et cheminement poétique à travers les oeuvres de Nicolas Bouvier et de Kenneth White*, Mémoire de Licence, Université de Genève, 2005.
- Prunet Anne, *Victor Segalen, Michel Leiris, Alain Daniélou, Nicolas Bouvier : poétiques du voyage au XXe siècle*, thèse de Doctorat, Paris 8, 2007.

Sites internet sur Nicolas Bouvier :

<http://www.peregrin-genevois.net> - site très complet avec des bibliographies précises, on y trouvera notamment les différents interviews donnés par Bouvier à la radio – ainsi que tous les articles de la Presse écrite consacrés à l'auteur.

<http://nicolasbouvier.avoir-alire.com/index.html>

<http://jm.saliege.com/bouvier.htm>

<http://www.ecrivains-voyageurs.net/>

Ouvrages généraux sur les récits de voyage :

- Affergan Francis, *Exotisme et altérité*, Paris, P. U.F., 1987.
- Amirou Rachid, *Imaginaire touristique et sociabilité du voyage*, Paris, PUF, 1995.
- Augé Marc, *L'Impossible voyage*, Paris, Payot/Rivages, 1997.
 – *Non-lieux*, Paris: Seuil, 1992.
- Bartkowski Frances, *Travelers, Immigrants, Inmates*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996.
- Berlorgey Jean-Michel, *Transfuges*, Paris, Autrement, 2000.
- Blanton Casey, *Travel writing, The self and the World*, New York, Twayne Publishers, 1997.
- Berchet Jean-Claude, *Le Voyage en Orient*, R.Laffont, "Bouquins", 1985.
- Bertho-Lavenir Catherine, *La roue et le stylo*, Paris, Odile Jacob, 1999.
- Burns Peter, *Tourism and Anthropology*, London, Routledge, 1999.
- Chesnaux, Jean, *L'Art du voyage*, Paris, Bayard Editions, 1999.
- Christin Rodolphe, *L'Imaginaire voyageur ou l'expérience exotique*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- Clark, Steve (ed.), *Travel writing and the empire*, London, Zed Books, 1999.
- Clifford James, *The Predicament of culture*, Harvard University Press, 1988.
 – *Routes*, Harvard University Press, 1997.
- Cogez Gérard, *Les écrivains voyageurs au XXe siècle*, Paris, Seuil, coll. Essais, 2004.
- Fabian Johannes, *Time and the Other: How Anthropology Makes Its Object*, New York, Colombia University Press, 1983.
- Forsdick Charles, *Travel in Twentieth-Century French and Francophone Cultures, The Persistence of Diversity*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- Gannier Odile, *La littérature de voyage*, Paris, Ellipses, 2001.
- Guillaume Marc, *La Contagion des passions, essai sur l'exotisme intérieur*, Paris, Plon, 1990.
- Guillaume Pierre, *Le Monde colonial, XIXe-XXe siècle*, Paris, A. Colin, 1974.
- Hambursin Olivier dir., *Récits du derniers siècles des voyages, de Victor Segalen à Nicolas Bouvier*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2005.

- Kaplan Caren, *Questions of Travel*, Duke University Press, 1996.
- Lanzmann Claude, *Le Chant du voyage*, Paris, Plon, 1998.
- Lapouge Gilles, *Besoin de mirages*, Paris, Seuil, 1999.
- Le Bris Michel (ed.), *Étonnants Voyageurs*, Paris, Flammarion, 1999.
- Leiris Michel, *L'Afrique fantôme*, Paris, Gallimard, 1934.
- Levi-Strauss Claude, *Tristes Tropiques*, Paris, Plon, 1955.
- MacCannel, *The Tourist: A new theory of the leisure class*, Schocken Books Inc., 1976.
 – *Empty meeting grounds*, London: Routledge, 1992.
- MacOrlan Pierre, *Petit Manuel du parfait aventurier*, Paris, Gallimard, 1951.
- Maffesoli Michel, *Du nomadisme, vagabondages initiatiques*, Paris, Le livre de poche, 1997.
- Magri Véronique, *Le Discours sur l'autre*, Paris: Champion, 1995.
- Mathé Roger, *L'Exotisme*, Paris, Bordas, 1972.
- Medam Alain, *L'Esprit au long cours*, Paris, Meridien/Anthropos, 1982.
- Mendes Pinto, *La pérégrination*, Paris, La Différence, 1991.
- Meunier Jacques, *Voyages sans alibi*, Paris, Flammarion, 1994.
- Michaux Henri, *Ecuador*, Paris, Gallimard, 1929.
 - *Un Barbare en Asie*, Paris, Gallimard, 1933.
- Michel Franck, *Désirs d'Ailleurs*, Paris, Armand Colin, 2000.
 – *Tourismes, touristes, sociétés*, Paris: L'Hamattan, 1998.
- Minh-ha Trinh, *Woman, Native, Other: writing postcoloniality and Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 1989.
- Morand Paul, *Papiers d'identité*, Paris, Grasset, 1931.
- Moura Jean-Marc, *L'Europe littéraire et l'ailleurs*, Paris, PUF, 1998.
 - *Lire l'Exotisme*, Paris, Dunod, 1992.
- Mouchard C., *Aventurières en crinoline*, Paris, Seuil, 1987.
- Pasquali Adrien, *Le Tour des horizons*, Paris, Klincksieck, 1994.

- Pestelli Lorenzo, *Le Long été*, Genève, Zoé, 2000.
- Picard Georges, *Le Vagabond approximatif*, Paris, Corti, 2001.
- Robertson G./Mash M./Tickner L./Bird J./Curtis B. and Putnam T. (eds), *Travellers' Tales*, London, Routledge, 1994.
- Ridon Jean-Xavier, *Le Voyage en son Miroir*, essai sur quelques tentatives de réinvention du voyage au 20^e siècle, Paris, Kimé, 2002.
- Said Edwards, *Orientalism*, Vintage Books, 1979.
- Scott David, *Semiologies of Travel*, Cambridge : Cambridge University Press, 2004.
- Segalen Victor, *Essai sur l'exotisme*, Montpellier, Fata Morgana, 1978.
- Schwarzenbach Annemarie, *La Mort en perse*, Paris, Payot, 1997.
- Thesiger W., *Le Désert des deserts*, Paris, Plon, 1987.
- Todorov Tzvetan, *Nous et les autres*, Paris, Editions du Seuil, 1989.
- Urbain Jean-Didier, *L'Idiot du voyage*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1993.
 - *Secrets de voyage*, Paris, Payot, 1998.
 - *Ethnologue, mais pas trop*, Paris, Payot, 2003.
- Urry John, *The Tourist Gaze*, London, Sage, 1990.
- Williams Carol T.(ed.), *Travel Culture: essays on what makes us go*, Westport, Praeger, 1998.